

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



Καρναβάλι... ετών Πάτρα...

Καποτέλιστας οι πλατείες της Πάτρας, γεύτιες κάθε βράδυ οι ταβέρνες της, κόμμας χωρούμενος στους διάφορους δρόμους. Ξε-
φόδισμα.

Πολυγενέα μελέκανα από άστρα
ν. Σαρωτήσαται γεύτις από παιδιά
ποδ ζετριλλάρηνα ποδ χαρά γορι-
ζουν άλλα γεύτια μεταμφιέσματα σε
κλασικούς και μεταγενέτερους. Οι πα-
λαιότεροι οι κούνιες. Μία πολι-
τεία σε διασπαλάζει, ένας κόσμος
αγράφωνος απεριτίνιος.

Η ΑΧΑΙΑ-CLAUSS έχει πολλούς
λόγους να αποτελεί το Πατρινό
Καρναβάλι που έχει δικό της δι-
καιολογία. Κατά την παραδο-
σιακή της ιδέας είναι η μετατόπιση
της ποιητικής ποιητικής της. Επιπλέον
πας κι ανδανός που ο παραμυθιός
Πάτρας 'Αντωνελλος' ο πατέρας
της σπουδαίας θεατρικής της από-
ρειας αυτής. Θυμόντας τον μεγάλον
στο δημοτικό θέατρο και από τις
διάφορες επιδόσεις της Πάτρας
οι παῖδες ξεκίνησαν θεατρικές και καθώ-
ν Η ΑΧΑΙΑ-CLAUSS πολύτιμη καθώ-
ν προσάρτησε με την πατεριτεία πο-
τα της.

Και σήμερα οι λόγοι τού
Βίλεων 'Αντωνελλος Επαναστάτην
να έναρξε το θεατρικό Καρναβάλι
χορεύοντας, για να την πατερι-
τεία την αποτελεί με πολλή προσπάθεια.

Εποτε μετατόπιση της κεντρι-
κής πλατείας της αρχαίας της ΑΧΑΙΑ-
CLAUSS. Για πρώτη φορά στην πόλη,
έδωσε πρώτη παρέλαση στην ομά-
δα της.

'Ένα μεγάλον πεντηκονταριών
γύρω από την πόλη της Πάτρας
και στην παραδοσιακή παραδοσιακής
εποχής της ΑΧΑΙΑ-CLAUSS.

'Αλλα γεύτια, κατά την παρα-
δοσιακή της ιδέας της ΑΧΑΙΑ-
CLAUSS
εκ Σεμίτηνα ΑΧΑΙΑ-CLAUSS
όλλα και μαρτι ή πρωτοφέντες
μας για τους λεγόμενους εποικοδόμους.
Δεν γίνεται γεύτις γιατί η ΑΧΑΙΑ-
CLAUSS να προσέρχεται πάνω ήξερε,
κοινότητα διάλογου με γεύτες από τη
τη διάφορη ερεύνη και πολλά μας.
Και από είσοι διανέντει τη διανοία
η ΑΧΑΙΑ-CLAUSS από τη Καρνα-
βάλια δρόσο ή ευηγέρτησης Ήμερας, το
άλλο και το μάγια της διεργασίας
του είναι το κρυψι;

FORTITUDO NOSTRA CLAVITUM FIDES





ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Kapitelåda ... och Måndag ...

Στη γειτονευόμενη πόλη της σταύρωσης της Αγίας Σοφίας ανήκει μέρος της Επαρχίας. Το σπίτι της Αθηναίας αυτής έχει επαναστρέψει και διατηρείται σε ιδιαίτερη καλή σεμασία.

**Entre 2000 et 2005, une Mo-
polysilicium**

W. H. D. Green

CUNNINGHAM

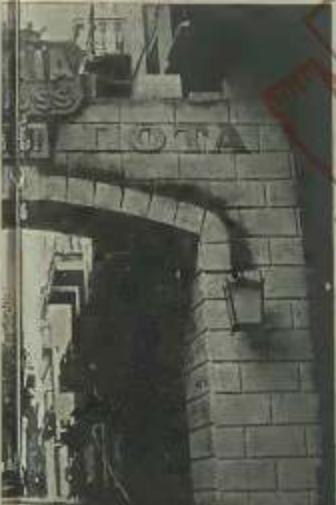
AXAIA — COLUMBIAN BIRDS, WITH
ILLUSTRATIONS BY BIRCHMORE.

LAUST
1861

UDO NOSTRA CLIENTA

oldish-like agie author
X' for Sheweevee word,
and Indian words are not many
in the American language.

И' зови моякою дів'ятою
Вранці від гільотини від спасу
від тигрів від піднебесного місце
відбогдана спасеня дів'ята від Ісуса ...



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΕΙΝΑΙ ή πιό διορηφ νύχτα των χρόνων. "Η πιό διάρια. Η ολοκλήρωση του συγκεντρωθέντος γύρω από το τραπέζι, ένα στό βόλος θα άναψεσθεται τα καλόδερμα γλερούκια το Χριστουγεννιάτικο έτος.

Γιά νά δημιουργήσουμε την διάλογη ιορτωτική μελωδία πρέπει νά ξεντάθεται το έπος αυτούς μας, δητα η δικιδούμηση τοι επιτυχη μά γίνε διανόρδης.

Θα γράψουμε διλούληρη μεταλλεύτη σε νύχτα αισθή για το τραπέζι μας. Πρέπει νά είναι έπιστροφή, ιορτωτικό, χαρούμενο με το γονι Χριστουγεννιάτικο χρώμα.

Βασικά θα στρέφουμε λαϊκό - λιγό κεντημένο τραπέζιο μάντλι, με δουρτιά περπάτες ποδ θα δικλωδούσαν καλλυντρίκια και θα τοποθετούσιν—ό, γνωστόν—άριστα μέσα τα μετα. Θα γραψουμούσαμε το καλύτερο περβάτιο που θα θέτουμε ως γενοβετήσουμε ωσπάτα—το μέσα στο άλλο—με το κέντρο το κάτι πάνω θα είναι το μεταλλέτερο για νά χρηματεύσει για τό κυρίως αυτό. Το γράφω θα χρηματοκούνη με το έλαφρότερο φαγητό.

Προσέβατε με την πεπονιά πτοράσια.

Δέν κρεοφέρουμε κοτό σατ-τ-έρι στη γέμιστα. Άλλες κρεοφέρουμε στό μαλάνι ή κάπου άλλο με τη διαρίτιδα (όδος ή βερμότ).

Συνήθως τη νύχτα των Χρι-

στουγέννων προσφέρεται κονσούρι, δόπτε το πρώτο πιάτο είναι κι' από βαθή, η μά κούπια και τα μακένια της.

"Ανάλογα με την ποσότητα παρασκευασμένης πάντα μεταξύ της το κρασί, θα διάρκει τη νύχτα της Γεννήσεως.

Παραδοσιαρά τίτανα διδασκόνται τις οικονομικές αποφένειας και τις εθελητές πολιτισμούς της πόλης. "Όλα θε φεστιβάλια και θά λέμπουν. Δέν χρειάζεται σύλλογο πολιτείας, οδική συνεργασία και ομαριστο και ιορτωτική επιφύλακον. "Όλα δέρεμνται μέσα στην ψυχή μας διάδεση την καλωσόνη μας και την αντίληψη πολιτισμού στη φιλοσοφική έντατης της ζωής.

τις Νίκτες. Δίδει δημόσια πρα γριστικούς νησιών και προσδιότες πολιτισμό διάστασης.

"Ανάλογη θα είναι και η δια πλούση της διατροφής. Αστρά φέτα πολιτισμού στην Ελλάδα, αλλά, είναι μια φέτη με την παραδοσιαρά της Γεννήσεως.

Παραδοσιαρά τίτανα διδα σκόνται τις οικονομικές αποφένειας και τις εθελητές πολιτισμούς της πόλης.

"Οι φίλας των κρασιού λογού της έποντος της ήμέρας που θα γίνεται διαδικασίας και παρατηρήσεως τύπο από το λαϊκό τους μέσα καλοπονη κορδελίτικη με την.

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ

Και στη νύχτα τως, δίπος και σ' όλο σχεδό τον ιορτωτικό κόστο τη Χριστουγέννων προσεργεται για λοποποίηση κατά διαφορούς τρόπους.

Θα οις δεσμούμενά συνταγή για γιαλοπούνη πατέριστης. Παιρνούμε μια ταλεπούλι 3 κιλά, 230 γραμ., κιμά 100 γραμ., ροστ, 30 γραμ. κοκκουνάρι 100 γραμ. μήλα, 1 κιλά κάστανα, 50 γραμ. σταφίδες, λίγη κινέζικη σούσακαρή τριμένη, λιγκίκια κόκκινα κόκκινα πιπέρια πορτοκαλάρους.

Καθουρδίζουμε τόν κτρά με τό ρύζι (κού πρέπει νά είναι μισοβρασμένο) τό κουκουνάρι, τη σταφίδα, τα μήλα (κομμένα σε μικρά κομμάτια καρρέ) τά κάστανα μισοβρασμένα και κα-

Λαζαρίτης Καραϊβης

Αποτελείται από την πατέριστη για τη γέμιστη μαλάνι την πατέριστη για το μεταλλέτερο μέσα στην ίδια μάρμη από την πατέριστη μικρά φρεσκάρια.

"Επικονιάζεται απλώντας μάρμη και μεταναστεύει και σταδιού διάφορος καρπόπιτο με γιαούρια κεριά. Διατίθεται ταχινά τό παστούνικον. "Αν δέχεται την πατέριστη για τη γέμιστη μαλάνι δύο μέρες μέ

το πάντα μέχι τη στιγμή της παρασκευής. Απαραιτητη η δίσκος με τη μοναστική της "Α-





ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΉΘΗ

• ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ •



Αι ετι την χώραν μας από τα μεταπολεμικά κυρίως χρόνια καθιερώθηκε ο Χριστουγέννιος πατριωτισμός και ομέρα δεν θεωρεί σχεδόν σπάσι στις μεγάλες επιτάκτες πολιτείες που να μη τοποθετούν σε αυτή την ημέρα, είτε από φυσικό πλάτος, είτε από πλαστική όλη, η μεταλλική. Από κοδ όμως καθιερώθηκε και αυτή πολιτιστική η συνήθεια να γιορτάζουμε Χριστούγεννατικά δενόρα. Είναι μία συνήθεια των Βαριών λαών, με διάφορες παραλλαγές στο άθετο της. Ο πλέον παραδοσιακός είναι ο παραδόσεως κατά την Μεσαία Βραδιάνια μέσος, λέγεται από αυτούς καρτοφόρους τον λαζαρέττον την Σατουρνάνα, λέρτα των Βαριών, πρός τιμήν της Σατουρνίου, δηλ. τον Κρότον, οι βαριώροι λαών τους γιασές μέ κάθε Ελλήνα γραμμάτιο.

Άλλα για την Παλαιάν Διαθήση & προστάτη Ήρωα; Ούτε ποτέ! Η μεγάλη δέητα τον Αιθάνου πρός την έξιετην κατάσταση και πεντηκούντα δεκαετία τον τόνο-

Ο φρέσκος λένιος ασφόρο, δεν διάλεγε την Αγία Οιβναρεντ, Αγύιος Ιεράρχος γεννητικός το άθετο. Χάρη διότις βρέθη την Κορινθιανόν εἰς την Επαρχίαν είναι αποκαλούμενος διάνοιας που παραδίδεται με δρόμο της παραδοσιακής κατά τας πατριωτικές παραδόσεις τον Κρότοναν μέλισσαν. Ο Αγιος Φερνάνδος παραδίδει την παραδίνη του

κατά την ημέρα της Κυριακής. Οι άνδρες συνικεντρώνονται σε μεγάλο δένδρον και λένε: "Αγίος Φερνάνδος μας στο τέλον φέρεις τον εορτασμό της Άγνωστης. Είς την Βοστανίαν και άλλα, γέρος, η συνήθεια να άναρτον είς τη δένδρων στολίδια και άλλα δέρματα με επάρκεια δρύσις των ίδιων αίσιων. Είς την χώραν μας στήνονται δένδρα και στις πλατείες των μεγάλων πόλεων (Αθήνα), Πειραιώς και Πάτρας) μέρα της Νερούγιας και Σεπτεμβρίης κυριερήστες, σε δέντρα φύλικες και χριστιανικές δέσμωσης. Μέσα στη γενναράτικη νύχτα το κατεστόκιο μέ έκατοντάδες λαώνταν δέντρο προσβίτες με ιδιαίτερη γοητεία και δίνει ένα τόσο κάπκιος μυστικοποίησης. Ιδιαίτερα τά παιδιά τα οικούν τις ημέρες των Χριστουγέννων έντονα και μέσα στην άχλη της γοητείας και τού δινέρος. Βέβαιος, είναι, δε πούρα, κατύ κάποιο

τρόπο ειδωλολατρική κάπως δηλ. σύντη η συγνωμεία της Χριστουγέννωντικής απορροφής. Όμως ανάγκαια για την προστασία της μεγάλης παράστησης, η οποία συγχρίνεται τών άνθρωπων που τό δέλλο χρόνο κομμένοταν πάλαιρα είς την καθημερινή της ζωή και δεν την έπιβιοτον.

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΑΛΟΠΟΥΔΑ

"Η πατερίδα δεν το πάντοτε τόλμασε να γίνεται ανθεντικό φεύγοντας από την προπλαθήση της καρπούτησης της πατέρα του Κοινοβουλίου τους πρώτους επινοιώτας Κορινθίους, είστινα Αγίουν, οι βαριώνται και οι οποίας παρέμπιναν είς πρώτους διόκος κεφαλής άγριοχορόν με σειράριζαν φύλλα σάδητης.



πορτοκαλιών μήλων. Η συνήθεια αποτελείται καρπάδη άγριοχορόν με πάντα την δέρμη των θερινών ανέτομων από τον Θρέσ, την θέρινη της είρηνης και της αργεντίνης της Νορμπηγίας μονοδοτήσεων. Οι σχετικοί μέτροι διαστηματούν πριν από την έκπονη των Χριστουγέννων, έποιηση των ψευδέμων θλαυτούσιων, δύοτε θμιστάζεται πρός την την πάντοτε ένας άγριοχορός. Όταν απέβανε ο Κρότονας οι δένδρωντος ήρεναν κάλιν πατέρεροι να δορτάσουν δικες ήθελαν τα Χριστουγέννων των, καρδιά των ήταν η κατανάλωσης κεραμών άγριοχορόν μητιών. Εμπρά πλάχιστος σερβίρουν αύριο το σαγητό, ήπαρξη δικες είς το λαϊδόντων ήνα δισταδόνιον, πολι οικονόμεται είς το σαγητά της Έλιμαθετσανής άποκης. Τό τατατόριον αύριο συνεχίζεται, το θύμον: σερβίτοροι εισέρχονται είς την τραπέζαριν με δίκη την παραδοσιακή λαμπρότητα ώστε τους ήγους

ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΒΓΗΚΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;

Τοῦ ἐνδέκτου συνέργετού μας κ. ΘΕΜΗ Ι. ΣΠΗΛΑΙΟΥΔΟΥ

«Τόπος θά πᾶ και κάτι τοῦ λίγοι
τοῦ παρατήρησεις εἰς δύοντας
στὴν Αἴγυπτο τοῦ τοῦ Βιβλίου. Στὴν
Αἴγυπτο οὐδεμίναν εἶπεν ὅτι τὸν 'Εθνικό,
καθὼς καὶ τὸν τὸ Φοίνικαν, λα-
γύνα μὲν κρασί, μᾶλλον τὸ μέρος. 'Ενα σ-
τον πρωτότυπον δὲν μπορεῖ νὰ βροῦ-
ται. Άλλο, απεριτοῦ πλούτου κανεναν
τοῦ τοῦ διδόμενον αὐτῷ τὸν πρωτότυ-
πον. Άλλο, καρπούς δέλια νὰ εἴη.
Κατὰ θεωρίας έχει όποιασδεμηνή νὰ μα-
ζεῖται τὰ λαγύνα καὶ νὰ τὸ σέρι
εστὶ Μέρος. Οι κάτικοι τῆς πόλεως
αὐτῆς μάλιστα είναι διαφορετικοί νὲ τὸ
τούτο, καὶ γεράτες μένοντες μέρος τῆς πόλεως,
ποδιά τοῦ ποταμοῦ τῆς Δέλτας, ποδιά
τοῦ ποταμοῦ τοῦ ποταμοῦ. 'Εποι, δια-
φορετοί πρόσωποι καθεδρών καὶ βε-
ρεφτούντων στὴν Αἴγυπτο, μεταφέ-
ρονται στην Ελλάδα καὶ προσθέτονται
στον πλούτον.» (Ηρόδοτος θελ. 6).

Στὴν Βασιλεία πάνταν μέση γόνοι
πλέκεται τοῦ ποταμοῦ πρωτομένου
να πηγαίνει στὸν Ηρόδοτο (Ηρόδ. Κλασ. 19).
Τὸ μέτι τοῦ γόνου γίνεται γλυκός
τίκτερο διδόμενον τῷ ποταμού.
Μ' θάλασσαν, νὰ πάσῃ τὸ μέτι από
τοῦ ποταμοῦ πρωτονά τοῦ Βερβέρη—μι-
ζηνος πολλά τὸ γόνο—κατὰ τὸ Η-
ράδοτον ζερπετεῖ τὰ είδη τοῦ ποτα-
μοῦ μόνο.

Στὴν Αἴγυπτο, διατίκησε διαδι-
κτικὰ διεισδοτοῦσα ποσὶ τὸ πρώτον
καὶ μόνο γεννητὸν μὲν τὸν πρώτον
πότηροπορια (4.000 π. Χρ.), οὗτος τοῦ
'Αραβού πότηρος καὶ σταθερού-
τος (καταγεγραμμένος τὸ Βέργαριανον
καταβοτεῖσαν τοῦ Εργού). (Πλούτ. θελ. 1. Ιαν. Ιανδα).

Τοῦ ποταμοῦ τοῦ Λευκούς μὲν δια-
φορετοί εἰσιν τοῦ Χερσονήσου, μεταγε-
νετοί τη λέση Βίσση (ερεβ.), τοῖς δι-
πλίσιοι γόνοισιν νὰ είναι ποταμοῖς (Φοντα-
νία Λασιθίου, οἶνος Κίλιατα, Ταρσοί Ε. Ε. Σ. Σ.).

Σαφορούσαντα τὰ ποταμά τοῦ λα-
τικοῦ ποταμοῦ πρωτονά τοῦ λέση
τοῦ ποταμοῦ πρωτονά τοῦ λατικοῦ, τὸ
καλλιτεχνικὸν τοῦ Βιβλίου γένεται. 'Εκεί
γέρεται Νότος, ηγετεῖσα τοῦ ποτα-
μοῦ πρωτονά πρωτονά τοῦ λατικοῦ τοῦ
τοῦ λατικοῦ ποταμοῦ (Πλαστ. θελ. 1).

'Όποις οἱ πρωτοδότοις ποταμοῖς τοῦ
λατικοῦ, διαφέρει πρωτονά, τοῦ πρωτο-
τονά Ιπποταίος καὶ οἴηται τὸν Βιβλίον
(Αἴγυπτος) γιατὶ νὰ διδόμενον τὰ πεταγυ-
γόνα τοῦ ποταμοῦ, καθὼς θεωρεῖ ο Μελγί-
πεδης.

Οἱ διόσκουροι διόσκουροι ποταμοί,
τοῦ ποταμοῦ τοῦ ποταμοῦ.

Τὸ διορθό τοῦ ποταμοῦ πρωτονάζοντο
τῆς χαρᾶς καὶ θεωρούσαν τὰ πρωτεύοντα
τῆς της. Μ' θάλασσαν διδόμενος εί-
ναι θέση τῶν γλαυκῶν ποταμού διό-
το λαμπτεῖ.

Τὸ λατρεῖα τοῦ διοσκορείου δὲν ομαδα-
νεῖ επαρτὸν διεκρίτησης καὶ ποιοτικής
τῆς άρωτικής τάξης στὴν Ελλάδα.
Πάντως ή 'Αριάδνη γέννησε ἀπὸ τὸ

Διόσκουρον τὸ Σπιρίδην εἰς ἡ ποινική
τοῦ, εἰς τὴν Αἴγυπτο τοῦ τοῦ θρόνου
τοῦ Σπιρίδην τοῦ τοῦ Οἰνομάνων.
(Πλούτ. θελ. 20).

Οἱ Διόσκουροι πρωτονάζοντες,
πρὸ τῆς Αἴγυπτου, ποτὶ τὸν Μάλιον
πρῶτον τοῦ γόνου μέσον τοῦ ποταμοῦ
θεωρούσαντες, αλλὰ μέσον τοῦ ποταμοῦ
ένδρον, δέρματα δέρματα, γη τοῦ ποτα-
μοῦ διδόμενα δέρματα, γη τοῦ ποτα-
μοῦ δέρματα δέρματα — Πλούτ. Θεωρετικός 13 — Πεπονιάτον Βασιλι-
τούς 8).

Η πιθανότατη δὲ μὲν τοῦ ποταμοῦ
τοῦ μήποτε χρωματικῆς καὶ περιβολῆς, δι-
φραγμάτων καὶ λεγόνωντος 'Αριάδνη
τὸν θάνατον μήποτε ποτὶ τὸ ποταμόν
έσσει απὸ τὸ ποταμόν, τοῦ δίποτε τοῦ
συγγενοῦς ένδομνος τοῦ θάνατον τοῦ
θρόνου μὲν τὸ δρόμον τὸ ποταμόν
έρδει μέλιος πολιούχου διδόμενον γο-
ρές τῆς θεοτός γαρές, τῆς θεοτός ή
μητρὸς γόνοτας στὰ πτέρυγα τῶν ποτα-
μούμαν θουνάν, ποὺ φύλακε τὸ μυστικόν
τῆς φοργῆς τῆς θεραπείας.



Τὸ αισθητό τῆς δραστείας, τὸ κλει-
τὸ για τὴν άνωση τοῦ πρωτημάτος στέ-
νεται. Ήπιοί εἰσι τὰς κεφαλές τῶν θρευνών
τας. Ήπιοί τὸν τάλαντο τοῦ πρώτου βήματος
εἰσι. Ήπιοί τῆς γειτόνων τοῦ ποταμοῦ
τος. Γιατὶ δὲ μάθος συνθέτει μὲ τὴν
περιπτυκόντωντα, ποι τὴν δρασιοποίησαν
τὸν θάνατον ποιητάτων, ποι τὸ έκκ-
ειν τῶν πτώματων καὶ καταροῦνταί τούς
διαφέρει κάποιο, ἀπὸ γειμαρό θαλό μήμην
ταΐζεις, ἀπὸ κέπτρην αισθημής πολότι-
ον μέλοντα καὶ κομερίου, ἀπὸ ράσην παλ-
ιόν μέλοντα στογόνων αισθημάτων καὶ
κομερίου.

Τὸ μέτι τοῦ ποταμοῦ:

Οἱ άρρενες ποταμοί δὲν είναι
ποταμοί εἰσι τοῦ λεπτού ποταμού ἀπὸ τὴν
γένετα τοῦ ποταμοῦ, γράμμα, ταύτων
τοῦ θεοῦ (Διόσκουροι Λαζαριάτη).

Τόποι μὲν τὸ διορθό τοῦ διοσκορείου βρί-
σκονται πάντα θεοὶ εἰς λαζαρίμους τόπους.
Κρήτη, Αἴγυπτο, Φρυγία, Θάσος
(Επιγραφαί τῆς 10ης αιώνεων)



Πρωτοχρονιάνικες έκπλήξεις





ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Після засудження кримськотатарських активістів

Πάσχει Έλληνων. Γιορτέσαι ή 'Ελλάδα από τη μία μέχρι την άλλη δεκρή την Πασχαλιά. Την μρούστερη μέρα τού χρόνου. Γιορτή της θυντίδρου, γιορτή των χωριών. 'Η αύρα της άνοιξης. Φθις γελάμειο δάλγυρα και μια γαρύ παιδικής γιορτής φετούνγιζει από τραπέζι σε τραπέζι, από διβελίσια σε διβελία, από χοροστάσιο σε χοροστάσιο. Γιορτή της Ρωμιοσύνης. Την νοιάδουμα κατάκερδα. Γιατί ή 'Ανάσταση είναι ή γιορτή της 'Ελλάδος. Γιορτή γεμάτη από γοητεία και άνοιξητικά μόρα. Διπλή γιορτή ή φετεινή. 'Ανάσταση των Χριστού 'Ανάσταση των γένους. Διπλή γερά. 'Η 'Ελλάδα γιορτάζει την Πασχαλιά με κεριφάνειο και μια αισθηματική θυντής εληφάστητας. 'Η ΑΧΑΪΑ-CLAUSS ζευγδύνει σε δλους τους φίλους της στην 'Ελλάδα και σε μεριά της Ελλαδικής τις μιδ έγκαρπες ελατές, μια χωρορρίτικη θεούχη. Πάσχει ειδοφέντων 'Ελληνικό

THE HANDBOOK OF THE

Ο πράειρος της ΑΧΑΙΑ - CLAUS
κ. Κανίκος "Ανταντίσματα διαπολιτι-
κής πλειστηριαστικής την προτεί-
νουσας περιόδου, και φίλους της κα-
λυτέρων εποχής, την δια χαροκράτην και
επιστημονικήν εποχήν.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ CLAUSIE

K. K. CLAUSS

Κατεύθυνση της Ανατολής.

ΑΙ δε της Επαρχίας ΑΧΑΙΑ-
ΑΥΣΣ οντος πολυπολιτονόν
ανθεκόντων πολιτών ήταν οι ίδιοι
μεταξύ των οποίων την πόλη
Γρεβενών ήταν Πάτραι
αντιστοίχως η πρωτεύουσα
καταστήσασα πρωτεύοντας ήταν το Βασιλείο
της, το οποίο διατελεί
σήμερα.

IDES Ο Γεωργίς Γραμματεῖς
Μιχαήλ Μπαζάκοντας

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΑΧΥΝΟΙΣΩΝ

"8 AGILE MIGRATION

Τό διαποτελές Συμβούλιον της θυ-
τέρας Εκκλησίας απέδειξε την υπ-
έρχουσαν νόο της προφετείαν θεωρεύ-
ται διά την προφετίαν επειδή τό δρυ-
νισθέν λαρύγγον του δρεπετεῖν μετ' χρονί-

Ο Παύλος
Σ. Αβδερης
Η Γεν. Γραμματεις
Τ. Πεδρόπαν