

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



Καρναβάλι... εις Πάτρα...

Καταστάλλοντας οι κλαυτές της Πάτρας, γεμάτες κάθε βράδυ οι ταβέρνες της, κάποιος χαρούμενος στους δροσιστικούς θρόνους Σεφάρων...

Πολλοί μιλούν γελώντας στον ύπνυον, ξερονήματα χωρίς από παιδιά που ξετραβιλλάντα από χαρά γυρίζουν έδω και εκεί μετατρέποντα σε κλαυτήρια και σε κλαυτήρια οι παλιόμοροι οι κρηνοί. Μία πολιτεία που διασκεδάζει ένας κόσμος κληρώντας ο παραπληρής...

Η AXAIA-CLAUSS έχει πολλούς λόγους να κλείνει τον Παιρινό Καρναβάλι από ένα δικό της δημοσίωμα. Και αυτό γιατί το δημοσίωμα της AXAIA-CLAUSS είναι ο βασιλιάς του βασιλείου της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας της Πάτρας. Ο βασιλιάς των βασιλείων βασιλεύει της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας. Ο βασιλιάς των βασιλείων βασιλεύει της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας. Ο βασιλιάς των βασιλείων βασιλεύει της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας.

Και σήμερα οι βασιλείς του βασιλείου Αντωνοπούλου εξακολουθούν να βασιλεύουν τον Παιρινό Καρναβάλι ποσειδωνοειδώς, για να μη στενηθεί, επί το ελάχιστον, αυτή η προσηλιανία.

Έτσι βλάστη ο βασιλιάς κεντρικός κλαυτής το σήμερον της AXAIA-CLAUSS. Γιατί η βασίλισσα, ελπίδα, είναι ο βασιλιάς της Πάτρας...

Ένα τριήμερο κληρονομικό πορτογύ, μετατρέποντα οι κλαυτές και από κεί ο βασιλιάς κληρονομικός ποσειδωνοειδώς της AXAIA-CLAUSS.

Αλλά και ένας άλλος κληρονομικός ποσειδωνοειδώς της AXAIA-CLAUSS είναι ο βασιλιάς κληρονομικός ποσειδωνοειδώς της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας. Ο βασιλιάς των βασιλείων βασιλεύει της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας. Ο βασιλιάς των βασιλείων βασιλεύει της Πάτρας και η βασίλισσα της βασιλείας βασιλεύει της Πάτρας.





ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝ

ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΤΡΑ

ΕΙΝΑΙ ή πιό όμορφη νύχτα του χρόνου. Ή πιό άφραία. Ή οικογένεια θά συγκεντρωθή γύρω από τό τραπέζι, ενώ στό βόθος θά άναβοσβήσουν τό κολήζωμα γλωσσών του Χριστουγεννιάτικου ύμνου.

Γιά τό όμορφο γινώσκουμε την άνάλογη έορταστική ήχοφορα πρέπει νά έξαντλησώμεν όλα τ' άποθέματα της φαντασίας μας, ώστε ή διακοσμήσις του σπιτιού νά γίνη άνεπιρόδωξ.

Θά χρησησώμεν ολοκλήρη ήρωτικότητα εν νύχτα απή για τό τραπέζι μας. Πρέπει νά είναι έπίσημο, έορταστικό, χαρούμενο μέ έπιτονο Χριστουγεννιάτικο χρώμα.

Βασικά θά στρέσωμε λαοκόλινο κεντημένο τραπέζο-μάντηλο, μέ άσομαί περιστεράς πού θά δικλωθούν κυλινδρικά και θά τοποθετηθούν—ός γυνιστόν—άριστα από τό κίοντα. Θά χρησημοποιήσωμε τό καλύτερο περιβήτητο πού έπιτόμου θά αποθετήσωμε δύο πιάτα—ένα μέσα στό άλλο—ένώ τό καθέ έπιτομό τό κάτω κίοντα θά είναι τό μεγαλύτερο για νά χρησημώσιν για τό κυρίως φαγητό. Το κριτό θά χρησημοκώσιν για τό ελαφρότερο φαγητό.

Προσέξτε μια άκτινη λεπτομέρεια.

Δέν προσφέρουμε κατέ ό εν-έξο στά γόματα. Αιτία προσφέρονται στό σπάλιν ή κάπου άλλοσ μέ τό άπαρτίθ (ούζο ή βερρούτ).

Συνήθως τή νύχτα των Χρι-

στουγέννων προσφέρεται κοσμή, όποτε τό κριτό κίοντα είναι κι' αυτό βολύ, ή μέ κίοντα και τό κριτό της.

Αυτίκι, και επαυτίκι, τοποθετούνται κίοντα κριτορα από τό κίοντα. Στο βόθος κίοντα ή κίοντα καί τό κριτό.

—Οί φίλες του κρασιού—λόγω του έπισημο της ημέρας πρέπει νά είναι έπισημοί και χρησημοίτες γύρω από τό λαμπό τους μέ πιό κίονση κροδάκινα μέ γεί.



CLAUS ROSE
1861

FORTITUDO NOSTRA

Στό κίον άκ ή στό μαγνητόφωνο βίζουμε διακριτικά εύχαριστη μουσική. Άπαραίτητα ό δίσηκος μέ τή μουσική τής «Α-

γιας Νύχτας». Δίδει όμορφαιρα χρησησογεννιάτικη και προσέβεται πολύ εύχάριστα όλους.

Ανάλογη θά είναι και ή διακοσμήσις του έορταστικού. Αστράκια κολήζωμα από εύχαιμα, κροδάκινα, κίοντα μέ φάντη μέ τό κριτό της Γεννήσεως.

Τό κριτό γινώσκουμε άνεπίσημο μέ τής οικονομικής ήχοφορίας και τής άπαρτίθ καί έπί το σπεί. Όλα θά φρεσκαρισώμεν και θά λάμπουν. Δέν χρησησώμεν όποτε κολυτέλιτα, όποτε σπαστή για νά δημιουργήσωμε κίοντιστο και έορταστικό έπισημοίλλον. Όλα έξαρτώνται από τήν ψυχική μας διάθεση τήν καλύτερη μας και τήν κίονση πού έχομε στη φιλοσοφική ενάτινισι της ζωής.

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ

Και στη χώρα μας, όπως και σ' όλο σχεδόν τόν χριστιανικό κόσμο τό Χριστουγεννα προσέβεται γυλοποιή κατά διαφόρους τρόπους.

Θά ούς δώσωμε μια συνταγή γυλοποιής περιφραμιστής. Πάίρνουμε μια γυλοπούλα 3 κιλά, 250 γρμ., κίοντα 100 γρμ., ρούκι, 50 γρμ., κουκούναρι 100 γρμ., όπλα, 5 καλά κάστανα, 50 γρμ., 5 καλά σταφιδες, λίγη κανέλλα, 5 καλά σταφιδάρι τριμμένα, κίοντα, κόκκουσι κίοντα ή όλοσ ολοκλήρους.

Καθουρθίζουμε τόν κίοντα μέ τό ρούκι (πού πρέπει νά είναι μισοβρασμένο) τό κουκούναρι, τή σταφιδα, τά μήλα (κομμένα σέ μικρά κομμάτια καρπέ) τά κάστανα μισοβρασμένα και κα-





ΚΑΤΕΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΗ ΑΓΟΡΑΣ

Η «ΑΧΑΪΑ-CLAUSS» η οποία κατά πλείονα εδρεύει στην Αθήνα, είναι η Πρώτη στην Ελλάδα που εισήγαγε στην εγχώρια αγορά τις πρώτες αμερικανικές γάλας ζαχάρας και σιρόπι των οποίων η ποιότητα και της «Λίνας Έλενα» της Αμερικής, Αλ. «Κόσμου» ΗΡ, «Κόσμου» Νουμά ΗΡ, «Λίνας» «Μόσχας», και των 3, 5, 7 και 10 ετών «Αποθήκευσης» των στερεών. Η εταιρεία «ΑΧΑΪΑ-CLAUSS», υπό την ομιλία Γενική Διοίκησης του κ. Ντ. Αντωνοπούλου, έχει κατακτήσει, από άποψη, τις πλέον αξιολογικές αγορές του κόσμου.

«Αθήνα»

ΑΣΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑ-CLAUSS

“Αν μίς ρωτήσουν ποιά είναι η καταπληκτικότερη εκτέλεση της και άριστοφαιρας συσκευασίας και τον

της Ελλάδας, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα απαντήσουμε να φέρουμε έσοδα στις δημοτικές κομμότητες τμήρων, μπορεί και λοιπά κέντρα δημοτικών της Πατριώτικης.

Προσκαλεί γι αυτό την ΑΧΑΪΑ-CLAUSS ένα πραγματικό κολοσσιαίο έργο που και μόνον από αν έπαυχε χαρή για να άλλα τα γνωστά θα άπορκοίται ένα πρώτης ποιότητας προϊόν.

Και ως έργο τέχνης δεν επιδέχεται φουκά μία επιπόλαιη κερματοθή γυμνάσι το λίγος γυναιμία. Έξω της αρμοδιότητας της οργανισμικής ομιλίας.

«Πρώτη Πατριώτικη»

ΤΟ ΑΥΤΟ ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ Ο ΟΥΣΙΔΑΤΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Επί τα πλέον αξιοπρόσωπα της πλείως μας συγκαταλέγεται και η με-

ριστική τοποθεσία ενθα ή Οίονοικητι- κάς εταιρεία «ΑΧΑΪΑ-CLAUSS» παρά της έπισης εις κρηγιέντερον φίλ- λων του κοινού μας «Φυσιολατρικόν» Κέντρον. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε. Αποτέλεσε.

“ΔΕΙΞΕ, λοιπόν, μία έπίσημη. Το ελίμποιόμιο προσημάν της ΑΧΑΪΑ-ΘΑ σάς ζωντήση εις έθους τοις χώ- ρους, και θα σάς προσφέρει τα δεκά- τωτα τα περίφημα κρασιά της.

Γενικά ή έπισημότης θα βρή στην έπιση, άφείντα να καλήρ έσοκίτημα, ζωνθήση ή έπισημότης συζαγωγιάν εις τήρημα. Η ή έπισημότης του να είναι άριστος ελίμποιος.

Μεριοθών «Φυσιολατρικός Κόσμος»



Τό γούρι του Νέου Χρόνου
Castel Danielis



ΤΟ ΚΑΡΝΑ

Δια χαρούμερη

'Η ΑΧΑΪΑ - CLAUSS ΠΑΡΙΣΙΕΥΗ

ΑΧΑΪΑ
CLAUSS
1861

FIDELITAS NOSTRA
GENIUM FIDES

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ...

Η ΑΧΑΪΑ ...

ΟΙ ΑΧΑΪΑΙΟΙ ...





ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Πάσχα λαμπρόν και Εσφρόσνον...

Πάσχα Ἑλλήνων. Γιορτάζει ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς μιᾶς μέ-
χρι τὴν ἄλλη ἀκρῆ τὴν Πασχαλιὰ. Τὴν ἀραιότερη φρα-
τοῦ χρόνου. Γιορτὴ τῆς θαλάσσης, γιορτὴ τοῦ χωριοῦ. Ἡ
αὔρα τῆς ἀνοιξιακῆς φθὸς γαλάξιο δλόγυρα καὶ μιὰ χαρὰ
παιδικῆς γιορτῆς φτερουγίζει ἀπὸ τραπέζι σὲ τραπέζι, ἀπὸ
ὄβελια σὲ ὄβελια, ἀπὸ χοροστάσι σὲ χοροστάσι. Γιορτὴ
τῆς Ρωμοσύνης. Τὴν νοιάζουμε κατὰ καρδίαν. Γιατὶ ἡ Ἀνά-
στασις εἶναι ἡ γιορτὴ τῆς Ἑλλάδος. Γιορτὴ γεμάτη ἀπὸ
γοητεία καὶ ἀνοιξιατικὰ μόρα. Διπλὴ γιορτὴ ἡ φετινὴ.
Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασις τοῦ γένους. Διπλὴ
χαρὰ Ἡ Ἑλλάδα γιορτάζει τὴν Πασχαλιὰ μὲ περιφάνεια
καὶ μὲ αἰσθήματα ἰθνητικῆς κληρότητας. Ἡ ΑΧΑΪΑ-
CLAUSS ἀπεθώνει σὲ ὅλους τοὺς φίλους τῆς στήν Ἑλλά-
δα καὶ ἐκτὸς τῆς Οἰκουμένης τίς ποὶ ἐγκάρθως εἰ-
δεῖς γιὰ χαρούμενο Πάσχα. Πάσχα εσφρόσνον Ἑλληνικό.

ΠΑΣΧΑΙΝΕΣ ΕΥΧΕΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς ΑΧΑΪΑ - CLAUSS
κ. Κωνσταντὸς Ἀντωνόπουλος ἀπεθώνει
ἐπὶ ὄνομα τοῦ κτιστικῆς τῶν προτόν-
των μας συνεργάται, καὶ φίλους τῆς κα-
λυτέρας εὐχῆς τοῦ ἡμῶν χαροῦμενοι καὶ
εὐτυχισμένοι Πάσχα.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΑΡΤΙΣΤΕΙ ΤΗΝ ΑΧΑΪΑ - CLAUSS

Κωνσταντὸς Ἀντωνόπουλος
ΑΧΑΪΑ - CLAUSS

Κωνσταντὸς Ἀντωνόπουλος

Διὰ τῆς περὶ τῆς ἐπιθυμῆσιν ἑστῆς
ἐπιχειρήσεως τοῦ ἡμῶν χαροῦμενοι καὶ
εὐτυχισμένοι Πάσχα. Ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς μιᾶς
μέχρι τὴν ἄλλη ἀκρῆ τὴν Πασχαλιὰ. Τὴν ἀραιότερη φρα-
τοῦ χρόνου. Γιορτὴ τῆς θαλάσσης, γιορτὴ τοῦ χωριοῦ. Ἡ
αὔρα τῆς ἀνοιξιακῆς φθὸς γαλάξιο δλόγυρα καὶ μιὰ χαρὰ
παιδικῆς γιορτῆς φτερουγίζει ἀπὸ τραπέζι σὲ τραπέζι, ἀπὸ
ὄβελια σὲ ὄβελια, ἀπὸ χοροστάσι σὲ χοροστάσι. Γιορτὴ
τῆς Ρωμοσύνης. Τὴν νοιάζουμε κατὰ καρδίαν. Γιατὶ ἡ Ἀνά-
στασις εἶναι ἡ γιορτὴ τῆς Ἑλλάδος. Γιορτὴ γεμάτη ἀπὸ
γοητεία καὶ ἀνοιξιατικὰ μόρα. Διπλὴ γιορτὴ ἡ φετινὴ.
Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασις τοῦ γένους. Διπλὴ
χαρὰ Ἡ Ἑλλάδα γιορτάζει τὴν Πασχαλιὰ μὲ περιφάνεια
καὶ μὲ αἰσθήματα ἰθνητικῆς κληρότητας. Ἡ ΑΧΑΪΑ-
CLAUSS ἀπεθώνει σὲ ὅλους τοὺς φίλους τῆς στήν Ἑλλά-
δα καὶ ἐκτὸς τῆς Οἰκουμένης τίς ποὶ ἐγκάρθως εἰ-
δεῖς γιὰ χαρούμενο Πάσχα. Πάσχα εσφρόσνον Ἑλληνικό.

Αἱ ἐπὶ τῆς ἐπιθυμῆσιν ἑστῆς
ἐπιχειρήσεως τοῦ ἡμῶν χαροῦμενοι καὶ
εὐτυχισμένοι Πάσχα. Ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς μιᾶς
μέχρι τὴν ἄλλη ἀκρῆ τὴν Πασχαλιὰ. Τὴν ἀραιότερη φρα-
τοῦ χρόνου. Γιορτὴ τῆς θαλάσσης, γιορτὴ τοῦ χωριοῦ. Ἡ
αὔρα τῆς ἀνοιξιακῆς φθὸς γαλάξιο δλόγυρα καὶ μιὰ χαρὰ
παιδικῆς γιορτῆς φτερουγίζει ἀπὸ τραπέζι σὲ τραπέζι, ἀπὸ
ὄβελια σὲ ὄβελια, ἀπὸ χοροστάσι σὲ χοροστάσι. Γιορτὴ
τῆς Ρωμοσύνης. Τὴν νοιάζουμε κατὰ καρδίαν. Γιατὶ ἡ Ἀνά-
στασις εἶναι ἡ γιορτὴ τῆς Ἑλλάδος. Γιορτὴ γεμάτη ἀπὸ
γοητεία καὶ ἀνοιξιατικὰ μόρα. Διπλὴ γιορτὴ ἡ φετινὴ.
Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασις τοῦ γένους. Διπλὴ
χαρὰ Ἡ Ἑλλάδα γιορτάζει τὴν Πασχαλιὰ μὲ περιφάνεια
καὶ μὲ αἰσθήματα ἰθνητικῆς κληρότητας. Ἡ ΑΧΑΪΑ-
CLAUSS ἀπεθώνει σὲ ὅλους τοὺς φίλους τῆς στήν Ἑλλά-
δα καὶ ἐκτὸς τῆς Οἰκουμένης τίς ποὶ ἐγκάρθως εἰ-
δεῖς γιὰ χαρούμενο Πάσχα. Πάσχα εσφρόσνον Ἑλληνικό.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Μιχαὴλ Μπαλόπουλος

ΕΝΔΕΙΞ ΖΑΡΥΝΘΙΩΝ

Ἡ ἉΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ..

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ἡμ-
τέρας Ἑταιρίας ἀπέθωνται τὴν ἡμ-
τέρας ἐπὶ τῆς ἐπιθυμῆσιν ἑστῆς
ἐπιχειρήσεως τοῦ ἡμῶν χαροῦμενοι καὶ
εὐτυχισμένοι Πάσχα. Ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς μιᾶς
μέχρι τὴν ἄλλη ἀκρῆ τὴν Πασχαλιὰ. Τὴν ἀραιότερη φρα-
τοῦ χρόνου. Γιορτὴ τῆς θαλάσσης, γιορτὴ τοῦ χωριοῦ. Ἡ
αὔρα τῆς ἀνοιξιακῆς φθὸς γαλάξιο δλόγυρα καὶ μιὰ χαρὰ
παιδικῆς γιορτῆς φτερουγίζει ἀπὸ τραπέζι σὲ τραπέζι, ἀπὸ
ὄβελια σὲ ὄβελια, ἀπὸ χοροστάσι σὲ χοροστάσι. Γιορτὴ
τῆς Ρωμοσύνης. Τὴν νοιάζουμε κατὰ καρδίαν. Γιατὶ ἡ Ἀνά-
στασις εἶναι ἡ γιορτὴ τῆς Ἑλλάδος. Γιορτὴ γεμάτη ἀπὸ
γοητεία καὶ ἀνοιξιατικὰ μόρα. Διπλὴ γιορτὴ ἡ φετινὴ.
Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασις τοῦ γένους. Διπλὴ
χαρὰ Ἡ Ἑλλάδα γιορτάζει τὴν Πασχαλιὰ μὲ περιφάνεια
καὶ μὲ αἰσθήματα ἰθνητικῆς κληρότητας. Ἡ ΑΧΑΪΑ-
CLAUSS ἀπεθώνει σὲ ὅλους τοὺς φίλους τῆς στήν Ἑλλά-
δα καὶ ἐκτὸς τῆς Οἰκουμένης τίς ποὶ ἐγκάρθως εἰ-
δεῖς γιὰ χαρούμενο Πάσχα. Πάσχα εσφρόσνον Ἑλληνικό.

Ὁ Πρόεδρος
Σ. Ἀβρόσης

Ἡ Γεν. Γραμματεὺς
Τ. Πελεκῆση



Ὁ πρόεδρος τῆς ΑΧΑΪΑ-CLAUSS καὶ ἡ κ. Θάλεια Κων. Ἀντωνο-
πούλου φωτογραφούμενοι μετὰ τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων καὶ τῆς
κ. Ρίτσου κατὰ τὴν μεγάλην δεξίωσιν τῆς Διοικητικῆς Ἀρχῆς Ἀθηνῶν